

poetuits



Presenta

POETUITS

Por Livia Díaz

@editorahuasteca

Septiembre – Octubre 2014



A veces te das cuenta de que

escribes

de cosas que al poder no le interesa que interesen:

que la falta de dinero

nos puso a unos contra otros

Livia Díaz



somos una hojita que va

buscando luz y viento

lejos de la raíz

#lapoesianosevende



qué más da

si nos dicen militantes

si ya

nos acusan

de poetas

#lapoesianosevende



¿con qué palabra, reportero,
con qué tinta… alcanzarás
a escribir de esta barbarie?

#lapoesianosevende



sólo en caso de posible ambigüedad
mis pronombres demostrativos llevan tile
para señalar a los malos, uso acento, siempre
#lapoesianosevende



definiciones: Pueblos

nueva forma de organización social

sobre territorio indefinido en términos de propiedad

#lapoesianosevende



Ehécatl barre Xalapa

con vientos agoreros

de un mañana traslúcido

#lapoesianosevende



Las palabras cambiarán

a esperanza,

compasión

y redención

para exorcizar la maldad.

Humildad para todos en general.

#lapoesianosevende



la humanidad no se va a acabar

Dios no cumple caprichos de aficionados

#lapoesianosevende



honestamente:

A veces, no son los demás

lo más difícil de sobrellevar

#lapoesianosevende



no cabe la maldad de los buenos

#lapoesianosevende



todos los poetas escribirán: "Ayotzinapa"

#lapoesianosevende



lameolas

#lapoesianosevende



Nicanor por siempre

Sabines por algo

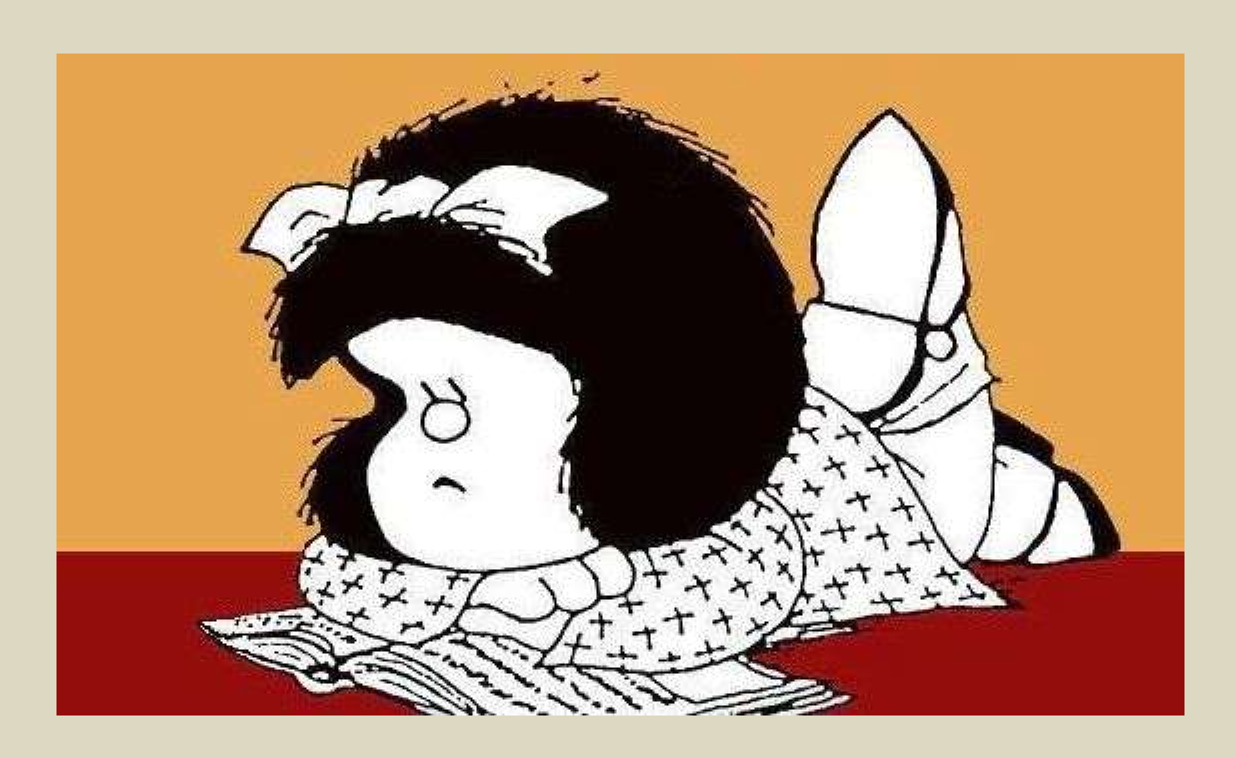
Neruda por si acaso

#lapoesianosevende



El destino es vivir

#lapoesianosevende



cuiden su vida.

Lean bien.

#lapoesianosevende



"se cosecha lo que se siembra"

mentira...

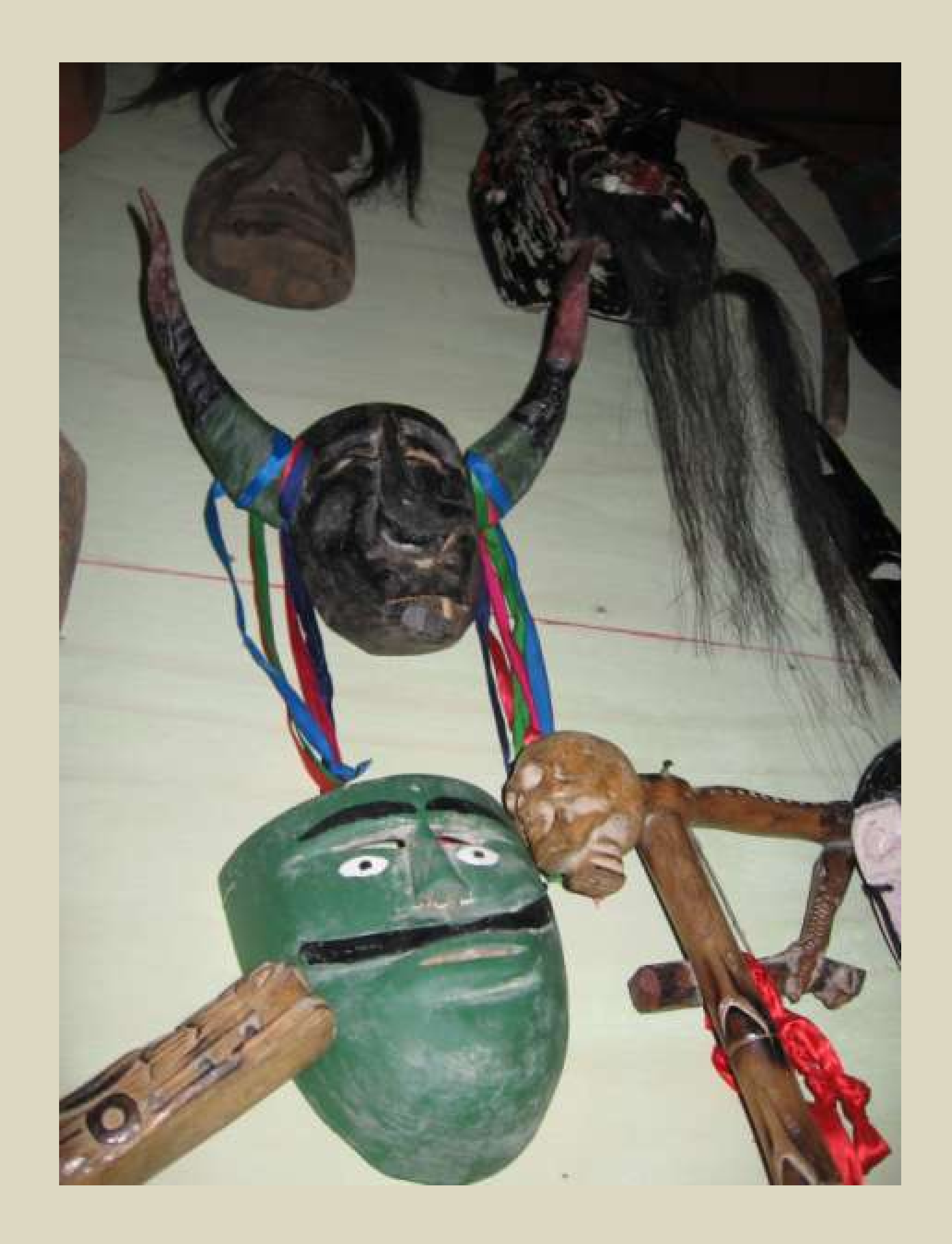
mucha tierra no es fértil

#lapoesianosevende



Mi sueño No era su sueño

#lapoesianosevende



Los malos, son otros

los tiempos son otros

los viejos son, otros.

#lapoesianosevende



la vox populi, lo dijo:

que unos hermanos

viven contra otros

por miedo a la miseria

#lapoesianosevende



nuestras diferencias son muy claras para mí

#lapoesianosevende



los que quieren quitarle la voz a los perros

Quizá se están dando cuenta de que,

también, son animales

#lapoesianosevende



cuando nos decepcionamos d'estos

creamos a otros

#lapoesianosevende



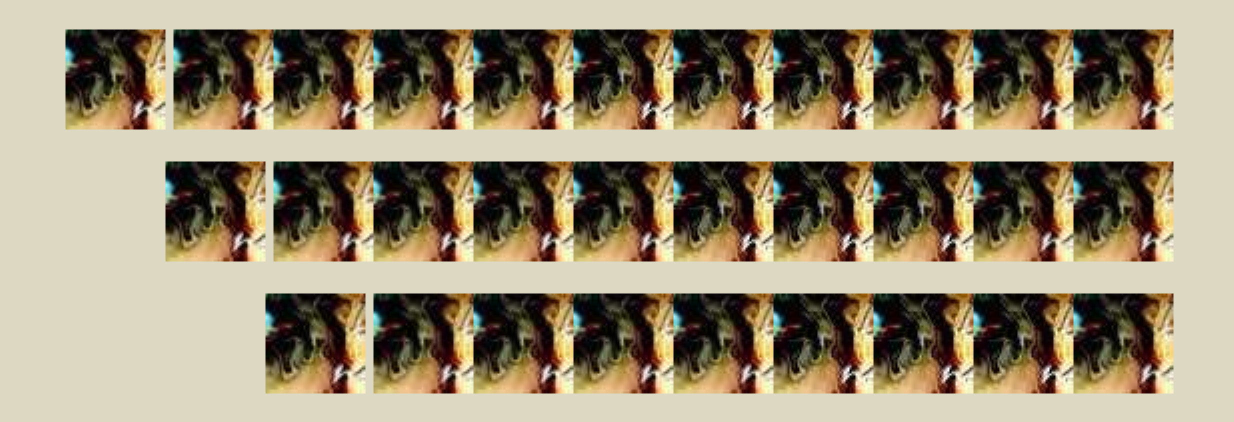
La poesía tiene límite

Es la poesía

Cuando se define

se hace poesía

#lapoesianosevende



A veces es difícil respirar

para soportar el presente

hay que ver al frente

para soportar el pasado

#lapoesianosevende



cuando ya no puedas crear

en otros

Cree a otros

#lapoesianosevende



que la vida, nos haya distanciado,

que los intereses, sean distintos;

pero, el amor, perdure.

#lapoesianosevende



sólo nuestro amanecer

conduce a la primavera

#lapoesianosevende



el lago apareció en el desierto…

un hombre tuvo más corazón que un banco,

muchos voltearon a la luna

nosotros los vimos

#lapoesianosevende



Los que se arrepienten

no tienen tiempo

de otra cosa

#lapoesianosevende



una persona que prejuzga a otra

afecta a su propia reputación

#lapoesianosevende



Como cae luna en el mar…

#lapoesianosevende

su libro decía:
"Poesía completa",

y es que

ningún poema

venía mocho.

#lapoesianosevende



morí al amanecer y ver las noticias
Pero después recuperé mis palabras
Y cuando se me acabaron
Encontré otras aquí
#lapoesianosevende

cuando Hernán Cortés llegó al árbol de la noche triste Ya Cuauhtémoc tenía buen rato llorando por sus hermanos

#lapoesianosevende



un dios triste

manipuló el gerundio

para hacernos vivir en participio

#lapoesianosevende



en caso de posible ambigüedad:

Mis pronombres demostrativos llevan tilde

para señalar a los malos. Uso acento siempre.

#lapoesianosevende



A mi padre:

No morirás del todo

de ti, siempre habrá alguien leyendo.

Pronunciarán tu nombre

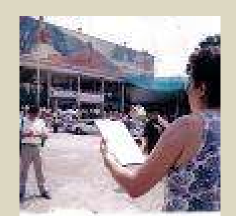
los blogs, amigos, los contactos

en tu país.

Tu paso será recordado.

YO inclino mi rostro

para recordar quién eres.



twitts de @editorahuasteca
#lapoesianosevende
AUTORA.- Livia Diaz (lapoesianosevende@gmail.com) Trabajó para El Mundo Poza Rica, El Diario de Poza Rica y El Diario de Tantoyuca. Publicó en Al calor político, La Jornada Veracruz, Pasillos del poder, Gobernantes, El Manifiesto, El suplemento de cultura de El Milenio del Portal, El Diario del Istmo; el suplemento de ciencia, tecnología y educación superior de El Financiero, el periódico de ciencia y tecnología Genios e Ingenios, la revista Portavoz de Tabasco, entre otros.

Creadora de blogs creó La poesía no se vende, el que publica poesía y el blog Huasteco, dedicado a la zona norte de Veracruz.

Actualmente publica en Editora Huasteca http://editorahuasteca.blogspot.com

Poemas y artículos de su autoría han sido antologados en libros de República Dominicana, Argentina y Canadá. Y revistas de Colombia, Perú, Estados Unidos, España, Francia, Rumanía y Chile. Ha colaborado con poesía, cuentos o artículos en ediciones de Destiempos, Palabras Diversas, Poetas del Mundo, El hijo del nieto del Ahuizote, Toro de Barro, Azul, Wrong Side, Periodistas en línea, Corresponsales Indígenas, Metapoetas, Omnipoetas, Diáspora Dominicana y otros foros.

Co creadora del concepto realia y ucronia con el movimiento de omnipoetas, fue antologada por el Movimiento Internacional de Metapoesía por aforismos, metamitemas y otras exposiciones de metalenguaje y análisis literario.

El primer reconocimiento a la labor realizada se lo extendió el primer concurso de poesía PLEAMAR organizado por Bastian Bonseiro en Buenos Aires; después expuso poesía visual en la sede de la Universidad Veracruzana en talleres libres de Poza Rica y en Gualeguaychú, Argentina, en el primer encuentro de escritores de la región de Entre Ríos y Paraná organizada por la SADE.

Ha participado en el encuentro de mujeres poetas en El País de las Nubes, en Horas de Junio con José Emilio Pacheco, y en el de Uruapan dedicado a Homero Aridjis y en el regional de Tuxtla Gutiérrez en 2005.

Ganadora del 1er lugar de los 44 Juegos Florales de Papantla; el segundo lugar del 1er concurso de poesía de la Feria de la Vainilla.
Recibió nombramiento con otras mujeres en Poza Rica en 2005, diploma del Rincón Poético por su colaboración a la difusión de la poesía y participación en Poesía Salvaje.

EDICIÓN ES LEY

PRIMERA EDICIÓN

AÑO 2014

MÉXICO